

Модуль «Светская этика»

Уроки 25-26. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира

Сценарий урока по ОРКСЭ

Урок 25. Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве и иудаизме

Этапы урока	Содержание	Оборудование
Этап I.	Постановка проблемы	компьютер, мультимедийный проектор, экран, классная доска.
Задания: Чтение заповедей:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитайте основные нравственные заповеди, добродетели и столпы из разных религиозных культур. 2. Сравните эти заповеди и выделите особенное и общее в каждой религии. 	
Христианство Иудаизм. 10 заповедей в иудаизме и христианстве	Ислам 5 столпов ислама:	Буддизм 10 добродетелей, которые совершаются телом, речью и умом, это несовершенство 10 недобродетелей:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Я Господь, Бог твой... Да не будет у тебя других богов пред лицом Моим. 2. Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли. Не поклоняйся им и не служи им... 3. Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно... 4. Помни день покоя, чтобы проводить его свято; шесть дней трудись и совершай в них все твои дела, а день седьмой – день покоя – да будет посвящен Господу, Богу твоему... 5. Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе... 6. Не убивай... 7. Не прелюбодействуй... 8. Не кради... 9. Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего... 10. Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего, ни раба его, ни рабыни его... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шахада – подтверждение того, что нет Господа, кроме Аллаха, и что Мухаммад – Его раб и посланник; 2. Салат – обряд совершения пятикратной ежедневной молитвы; 3. Закят – выплата пожертвований; 4. Сьям – соблюдение тридцатидневного поста в течение священного месяца Рамадан; 5. Хадж – паломничество в город Мекку, если на это человек способен. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Убийство. Не убивай, но спасай чужую жизнь 2. Воровство. Не укради, но уважай собственность других и практикуй щедрости 3. Половая распущенность. Не прелюбодействуй, но будь верен своему спутнику жизни 4. Ложь. Не лги в речах своих, будь честным и искренним 5. Клевета. Не клевети, но вноси гармонию между людьми 6. Грубая речь. Не говори грубо 7. Пустая болтовня и сплетня. Не трать время на пустую болтовню или сплетню 8. Алчность. Пресеки алчные мысли 9. Злонамеренность. Не намеревайся причинить кому-либо вред 10. Ложные взгляды - верь в закон причины и следствия, не отрицай существование Будд, прошлых и будущих жизней.
Работа в таблице: выпишите, что общего и различного в нравственных заповедях:		
Задание:	Общее	Различное

Формулировка проблемы:	Почему в разных религиях одни подходы к вопросам нравственности? Возможен ли диалог религий?	
Этап II.	Решение проблемы	
Часть I.	Вопросы нравственности в заповедях Моисея	
Задание	1. Прочитайте притчу о Моисее. Рассмотрите живописные работы, посвященные жизни и поступкам Моисея. О чем повествуют художники?	
Рассказ учителя	<p>За полторы тысячи лет до Рождества Христова, после великих чудес, совершенных пророком Моисеем в Египте, фараон вынужден был отпустить еврейский народ, и он, перейдя чудесным образом Чермное (Красное) море, пошел по пустыне Синайского полуострова на юг, направляясь к обещанной (Обетованной) земле.</p> <p>К пятидесятому дню после исхода из Египта еврейский народ подошел к подножию Синайской горы и расположился здесь станом. Здесь пророк Моисей взошел на гору, и Господь объявил ему:</p> <p>«Скажи сынам Израилевым: если будете слушаться голоса Моего и соблюдать Завет Мой, то будете Моим народом».</p> <p>Когда Моисей передал волю Божию евреям, они ответили: «Все, что сказал Господь, исполним и будем послушны!»</p> <p>Тогда Господь повелел Моисею к третьему дню приготовить народ для принятия закона, и евреи постом и молитвой стали готовиться к нему. На третий день густое облако покрыло вершину горы Синай. Сверкали молнии, гремел гром и раздавался сильный трубный звук. От горы восходил дым, и вся она сильно колебалась. Народ стоял вдалеке и с трепетом наблюдал происходящее. На горе Господь сказал Моисею Свой закон в виде Десяти заповедей, которые пророк потом пересказал народу.</p>	
Работа с репродукцией фрески Боттичелли	Боттичелли Сандро. Сцены из жизни Моисея. Эта роспись художника повествует о Моисее, ветхозаветном вожде и законодателе еврейского народа (Исход).	Илл. 1 Боттичелли Сандро. Сцены из жизни Моисея.
Вопросы и задания:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитайте текст «Ветхий Завет. Исход, Пятикнижие Моисея». 2. Проставьте номер из Ветхого Завета «Исход, Пятикнижие Моисея» возле того фрагмента картины Сандро Боттичелли «Сцены из жизни Моисея», который соответствует тексту главы 3 «Исход». 	
Чтение текста Ветхий Завет. Исход, Пятикнижие Моисея, 3 глава (извлечение)	<ol style="list-style-type: none"> «1. Моисей пас овец у Иофора, тестя своего, священника Мадямского. Однажды провел он стадо далеко в пустыню и пришел к горе Божией, Хориву. 2. И явился ему Ангел Господень в пламени огня из среды тернового куста. И увидел он, что терновый куст горит огнем, но куст не сгорает. 3. Моисей сказал: пойду и посмотрю на сие великое явление, отчего куст не сгорает. 4. Господь увидел, что он идет смотреть, и воззвал к нему Бог из среды куста, и сказал: Моисей! Моисей! Он сказал: вот я, Господи! 	Илл. 1 Боттичелли Сандро. Сцены из жизни Моисея.

	<p>5. И сказал Бог: не подходи сюда; сними обувь твою с ног твоих, ибо место, на котором ты стоишь, есть земля святая.</p> <p>6. И сказал ему: Я Бог отца твоего, Бог Авраама, Бог Исаака и Бог Иакова. Моисей закрыл лице свое, потому что боялся воззреть на Бога.</p> <p>7. И сказал Господь Моисею: Я увидел страдание народа Моего в Египте и услышал вопль его от приставников его; Я знаю скорби его</p> <p>8. и иду избавить его от руки Египтян и вывести его из земли сей и ввести его в землю хорошую и пространную, где течет молоко и мед, в землю Хананеев, Хеттеев, Аморреев, Ферезеев, Гергесеев, Евеев и Иевусеев».</p>	
<p>Работа с фрагментами картины Боттичелли Сандро. Сцены из жизни Моисея.</p>	<p>1. Воспитанный при дворе фараона, Моисей в праведном гневe убил египтянина, который издевался над работником-израильтянином. Затем бежал от мести фараона и пришел в страну Мидиамскую.</p>	Илл. 2
	<p>2. у колодца он защитил дочерей священника Иофора от пастухов и напоил их овец. Моисей женился на одной из девушек, Сепфоре.</p>	Илл. 3.
	<p>3. Когда Моисей пас овец своего тестя, к нему воззвал Господь из горящего куста и возложил на него миссию вывести свой народ из пленения египетского, избавив его от угнетения.</p>	Илл. 4
	<p>4. В последнем эпизоде фрески показано, как Моисей выводит из Египта сынов Израиля.</p>	Илл. 5
	<p>5. Объясните этот сюжет: Моисей снимает обувь. Что это означает? Найдите ответ в «Пятикнижие» Моисея.</p>	Илл. 6
<p>Подведение итогов работы с картиной Боттичелли</p>		
<p>Работа с картиной Луки Синьорелли «Завещание и смерть Моисея»</p>	<p>Лука Синьорелли. Завещание и смерть Моисея</p>	<p>Илл. 7. Лука Синьорелли. Завещание и смерть Моисея</p>
<p>Рассказ учителя</p>	<p>Фреска изображает последние эпизоды в жизни Моисея. 40 лет он вёл народ. Несмотря на великие трудности, Моисей остался служителем Божиим, продолжал вести избранный Богом народ, учить его и наставлять. Он возвестил будущее колен Израилевых, но в Землю Обетованную не вошёл, из-за греха, совершённого у вод Меривы в Кадесе — Бог разрешил ударить в скалу жезлом и высечь источник, а по маловерию он ударил не 1 раз, а 2.</p>	Илл. 7.
<p>Вопросы и задания:</p>	<p>Проставьте номер из Ветхого Завета «Исход, Пятикнижие Моисея» возле того фрагмента картины Луки Синьорелли «Завещание и смерть Моисея», который соответствует тексту главы 3 «Исход».</p>	Илл. 7.
<p>Чтение текста «Ветхий Завет. Исход, Пятикнижие Моисея», 34 глава</p>	<p>Ветхий Завет. Исход, Пятикнижие Моисея, 34 глава</p> <p>1. И сказал Господь Моисею: вытети себе две скрижали каменные, подобные прежним, и взойди ко Мне на гору, и Я напишу на сих скрижалях слова, какие были на прежних скрижалях, которые ты разбил;</p> <p>2. и будь готов к утру, и взойди утром на гору Синай, и предстань предо Мною там, на вершине горы;</p> <p>3. но никто не должен восходить с тобою, и никто не должен</p>	

	<p>показываться на всей горе; даже скот, мелкий и крупный, не должен пастись близ горы сей.</p> <p>4. И вытесал Моисей две скрижали каменные, подобные прежним, и, встав рано поутру, взошел на гору Синай, как повелел ему Господь; и взял в руки свои две скрижали каменные.</p> <p>5. И сошел Господь в облаке, и остановился там близ него, и провозгласил имя Иеговы.</p> <p>6. Моисей тотчас пал на землю и поклонился [Богу]</p> <p>7. и сказал: если я приобрел благоволение в очах Твоих, Владыка, то да пойдет Владыка посреди нас; ибо народ сей жестоковыен; прости беззакония наши и грехи наши и сделай нас наследием Твоим.</p> <p>8. И сказал [Господь Моисею]: вот, Я заключаю завет: пред всем народом твоим соделаю чудеса, каких не было по всей земле и ни у каких народов; и увидит весь народ, среди которого ты находишься, дело Господа; ибо страшно будет то, что Я сделаю для тебя;</p> <p>9. сохрани то, что повелеваю тебе ныне: вот, Я изгоняю от лица твоего Аморреев, Хананеев, Хеттеев, Ферезеев, Евеев, [Гергесеев] и Иевусеев;</p>	
Работа с фрагментами картины Луки Синьорелли «Завещание и смерть Моисея»	В центре, на втором плане, гора. На ней Моисей с ангелом. Моисей спускается с горы.	Илл. 8.
	В левой половине картины - Иисус Навин, назначенный по указанию Бога преемником Моисея, стоит на коленях. Моисей передаёт ему свой жезл, т.е. власть и ответственность за людей	Илл. 9
	Справа картины (на фрагменте – в центре) сидит Моисей. Моисей сидит на возвышении, читает завещание. Люди внимательно слушают. Вокруг головы-сияние. Кажется, что это рога. Так изображали тогда сияние из-за неверного перевода - свет и рог - одно слово(керен) Предчувствуя скорую смерть, он созвал народ попрощаться и передать завещание. В руках - завещание и жезл-символ власти, в ногах - Ковчег Заветов. В нём видны сосуд с манной небесной и каменные Скрижали Завета с Десятью заповедями. Ковчег Завета служил зримым напоминанием о Завете между Всевышним и сынами Израиля, о присутствии Всевышнего среди еврейского народа. Ковчег Завета вызывал у народа благоговение, веру и надежду, в особенности в те времена, когда им угрожала война.	Илл. 10
	Слева на втором плане - смерть Моисея. Моисей умер перед самым входом в Землю Обетованную. Господь перед смертью призвал его на хребет Аварим: «И взошел Моисей с равнин Моавитских на гору Нево, на вершину Фасги, что против Иерихона, и показал ему Господь всю землю Галаад до самого Дана, и всю [землю] Неффалимову, и [всю] землю Ефремову и Манассиину, и всю землю Иудину, даже до самого западного моря, и полуденную страну и равнину долины Иерихона, город Пальм, до Сигора. И сказал ему Господь: вот земля, о которой Я клялся Аврааму, Исааку и Иакову, говоря: "семени твоему дам ее"; Я дал тебе увидеть ее глазами твоими, но в нее ты не войдешь». Там он и умер.	Илл. 11
Вопросы и задания:	1. На какие три условные группы можно разделить Десять заповедей?	Илл. 12 Козимо

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Выдели в отдельную группу пять заповедей, определяющих взаимоотношения между людьми: 3. Можно ли утверждать, они являются основными нравственными принципами жизни каждого человека, а не только верующего? Аргументируй свой ответ. 4. Как вы понимаете пятую Заповедь и смысл слова «почитай»? Согласны ли вы с тем, что почтение родителей – это уважение к вам? 5. Важно ли золотое правило нравственности для людей современного мира 6. Опишите, как изображают художники Моисея: 	Росселли. Переход через Красное море Илл. 13. Микеланджело. Моисей Илл. 14. Сандро Боттичелли. и. Возмущение против законов Моисея	
Задание по работе с таблицей	Заполнение таблицы:		
Козимо Росселли. Переход через Красное море	Сандро Боттичелли. Возмущение против законов Моисея	Микеланджело. Моисей	Илл. 12, 13, 14
	По итогам работы с картинами Сандро Боттичелли, Луки Синьорелли, Козимо Росселли и скульптурой Микеланджело составьте рассказ о жизни и делах Моисея		
Часть II			
	Притча Христова о милосердии		
Работа со словарем.	Милосердие – это добрые поступки, дающие людям милость своего сердца. Дать путнику воды, убрать камни с дороги, поддержать падающего, улыбнуться не только близкому человеку, когда ему тяжело на душе – все это милосердие.		Толковый словарь русского языка
Вопросы и задания:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подумайте над словами: «милосердие», «сострадание». Что эти слова означают? Напишите, как вы их понимаете. 2. Прочитайте тексты о милосердии и сострадании, выполните задания. Изменилось ли ваше понимание этих слов. 		
Чтение текста притчи	<p style="text-align: center;">Притча «О добром самарянине»</p> <p>«И спросил тогда, искушая Иисуса, один законник: «Учитель, что мне делать, чтобы наследовать жизнь вечную?» Иисус же ему в ответ тоже задал вопрос: «А что написано в законе, знаешь?» А когда законник прочел Иисусу, что сказано в Писании: «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всем разумением твоим, <u>и ближнего твоего, как самого себя</u>», Иисус сказал ему: «Так и поступай». Но законник лукаво спросил: «А кто мой ближний?». И рассказал Иисус притчу.</p> <p>«Шел некий человек из Иерусалима в Иерихон. Попался он в руки разбойников, которые ограбили его, избили и ушли, оставив его едва живым у дороги. Спустя какое-то время тою же дорогой шел священник. Увидев избитого, он прошел мимо. Прошло еще какое-то</p>		

	<p>время, и проходил мимо левит. Посмотрел на несчастного – и пошел дальше. Спустя некоторое время проходил той же дорогой и один самарянин. Увидел он того человека и сжалился. Перевязал он избитого, поливая раны вином и маслом, потом посадил несчастного на своего осла, привез в ближайшую гостиницу.</p> <p>На другой день, отправляясь в путь, этот самарянин дал содержателю гостиницы два динария и попросил, чтобы тот позаботился о раненом. И еще сказал, что вскоре будет возвращаться назад, и если уход обойдется больше чем в два динария, он на обратном пути покроет расходы».</p> <p>Рассказав эту притчу, Иисус спросил у законника: «Кто из этих троих был ближний человеку, попавшему в руки разбойников?» Когда же законник ответил, что таким ближним был самарянин, оказавший несчастному милость, Иисус сказал:</p> <p style="text-align: center;"><i>«Тогда и ты иди и поступай так же».</i></p>	
<p>Вопросы и задания:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объясните главный смысл притчи: «Тогда ты иди и поступай также» 2. А вы готовы так поступить? 3. Почему не каждый человек готов откликнуться? Помочь? 4. Расскажите о добрых поступках своих и ваших друзей. 5. Раскройте значение слова «благотворительность» 6. Что вы знаете о благотворительности из уроков в школе и современной жизни? 7. Благотворительность – это только материальная помощь или нет? 8. Сравните благотворительность с 3 столпом в исламе «Закят – выплата пожертвований». Что общего и различного в христианской благотворительности и исламском закяте? 	
<p>Работа с пословицами</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Найдите пословицы, близкие к содержанию: «Что посеешь, то и пожнешь». «Посеешь ветер, пожнешь бурю». «Сей добро, посыпай добром, жни добро, одевай добром». «У каждого плода свои семена» 2. Объясните смысл сказанного Соломоном: «Не совершай зла и не постигнет тебя зло» 3. Назовите одну из притч Соломона: 4. Как вы считаете, можно ли сделать правильный нравственный выбор без добрых чувств? 	
<p>Чтение текста</p>	<p style="text-align: center;">Притча о сеятеле</p> <p>Ученики и слушатели Спасителя часто были простыми, неучеными людьми. Чтобы им легче было понять Его ученье, Иисус Христос часто объяснял его «притчами» — простыми понятными примерами из обыкновенной жизни, Вот, например, как рассказал Он о слове Божиим и людях, которые слушают это слово по-разному: одни забывают слышанное, другие же сохраняют его...</p> <p>Ученики просили Спасителя объяснить им этот рассказ. Спаситель сказал:</p> <p>Вышел сеятель сеять на поле. Он разбрасывал семена, и они падали на вспаханную землю. Некоторые упали около дороги, где плуг не прошел и земля осталась твердой и не вспаханной, и птицы сейчас же поклевали их. Другие семена упали на камни, оставшиеся</p>	<p>Илл. 15.</p>

	<p>на вспаханном поле, дали ростки, но не могли вырасти, так как для них не было достаточно влаги. Иные упали среди сорной травы, и она, выросши, закрыла от зерен солнечный свет и теплоту, и слабые ростки завяли. Семена же, упавшие на хорошо вспаханную, влажную и мягкую землю, пустили крепкие корни, дали колосья, на которых выросло по тридцать, шестьдесят, а то и по сто новых зерен.</p> <p>- Земля – это душа каждого человека. Семя обозначает слово Божие. Упавшее при дороге и съеденное птицами — это слово Божие, услышанное человеком, не подготовившим своей души к его принятию: диавол приходит и легко похищает у такого человека услышанное, так что и следа не остается: такие люди не верят в Бога и не могут спастись.</p> <p>Семя, упавшее на камень – это слово Божие, принятое душой, недостаточно подготовившейся к принятию; душа сначала с радостью принимает слышанное, верует, но не крепко: как только придет горе или гонение за слово Божие. Она забывает его. Семя, упавшее среди сорной травы, - это слово Божие, услышанное человеком, который скоро забывает о нем, думая больше о своих удовольствиях, богатстве и заботясь только о них. Эти заботы закрывают от человека теплоту и свет слова Божия.</p> <p>И, наконец, семя, упавшее на добрую землю, - это слово Божие, принятое и берегаемое человеком, хорошо подготовившим свою душу. Слово Божие, как растение, вырастает в добром и чистом сердце, дает колос и на нем многие зерна: чем заботливее и лучше приготовит свою душу человек, чем больше он будет заботиться об исполнении заповедей Божиих, тем больше доброго сделает в своей жизни.</p> <p>Эта притча учит вас, как важно внимательно слушать.</p>	
Работа над притчей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аллегория притчи объясняет сам Христос, но ее можно истолковать, используя другие символы: <ul style="list-style-type: none"> – семя – это слово учителя – Земля – это почва для восприятия этого слова – Плоды – это... 	
Работа с репродукцией В. Ван Гога «Сеятель»	<ol style="list-style-type: none"> 2. «Сеятель» - самый любимый образ голландского художника Винсента Ван Гога. Себя он всегда сравнивал с СЕЯТЕЛЕМ Ван Гог говорил: «В моем сердце есть что-то, но что?» что хотел сказать Ван Гог? 3. Какие черты характера Ван Гога проявляются в его любви к образу Сеятеля? 	Илл. 16. В. Ван Гог. Сеятель
	<ol style="list-style-type: none"> 4. Найдите в словаре В.И. Даля пословицы о свободе нравственного выбора: <ul style="list-style-type: none"> – Жизнь дана на добрые дела. – Худые дела не доведут до добра. – Кто огня не бережется, тот скоро обожжется. 5. Продолжите: 6. Дайте свое толкование пословице: «Вольному – воля, спасенному – рай». 	
Этап III.	Решение проблемы	
Рефлексия:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Напишите, как бы вам хотелось, чтобы к вам относились люди. Что для этого требуется от вас? 2. А может ничего не требуется? Как вы считаете? 3. Изменилось ваше понимание милосердия после чтения 	

притч?
4. Подберите иллюстрации к притче о Сеятеле и нарисуйте свой образ Сеятеля.



Илл. 1.

Боттичелли Сандро.
Сцены из жизни Моисея.
1481-1482. Сикстинская капелла, Ватикан.



Илл. 2

Боттичелли Сандро.
Сцены из жизни Моисея. (фрагмент)



Илл. 3.
Боттичелли Сандро.
Сцены из жизни Моисея.
(фрагмент)



Илл. 4



Илл. 5



Илл. 6



Илл. 7.
Лука Синьорелли. Завещание и смерть Моисея



Илл. 8



Илл. 9



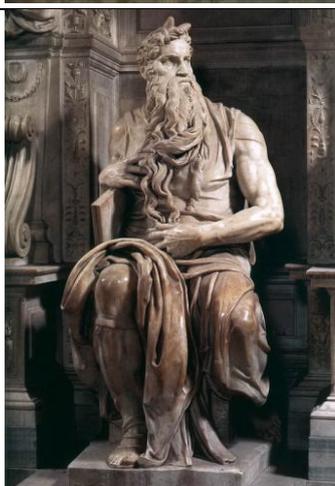
Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12. Козимо Росселли.
Переход через Красное море



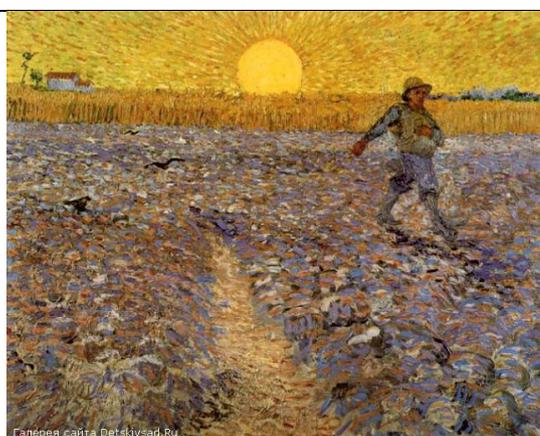
Илл. 13.
Микеланджело.
Моисей



Илл. 14.
Сандро Боттичелли.
Возмущение против законов Моисея



Илл. 15. Сеятель



Илл. 16.
В. Ван Гог. Сеятель

«Чем больше живешь духовной жизнью, тем независимее от судьбы, и наоборот».

Дхаммапада:

«Посвятивший себя суете и не посвятивший себя размышлению, забывший цель, цепляющийся за удовольствие, завидует самоуглубленному».

Себастьян Брант

Знания приумножая, Чужие посещать края,
Считаю делом добрым я.

Нидерландская пословица

«Мир, – стог сена, и каждый старается ухватить с него сколько может»

Эразм Роттердамский:

«Как вы думаете, может ли полюбить кого-либо тот, кто сам себя ненавидит?»

Дхаммапада:

«Мы живем очень счастливо, хотя у нас ничего нет, мы будем питаться радостью, как сияющие боги».

Эразм Роттердамский:

«Глупость – это, прежде всего, посредственность, стремление каждого отдельного человека быть “как все”, иными словами, не выделяться из толпы».

Сень-цзы:

«Человек имеет злую природу. Доброе в человеке – это благоприобретенное...»

Л.Н. Толстой

«Чем больше живешь духовной жизнью, тем независимее от судьбы, и наоборот».

Гегель:

«Нравственность – это разум воли».

Гельвеций:

«Добродетели покидают те места, откуда изгнана истина».

Эразм Роттердамский:

«Сговорится ли с другими тот, кто сам с собой в разладе?»

Уильям Шекспир:

«Что человек, когда он занят только сном и едой? Животное, не больше».

Себастьян Брант:

«Глупость – это не заблуждение, а грех, удаление от Бога и его заповедей».

Эразм Роттердамский:

«Какой приятности ждать от того, кто сам себе опостылел и опротивел?»

Нидерландская пословица:

«Нет ничего более глупого, чем ленивый сластёна».

Себастьян Брант

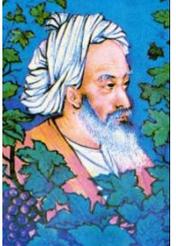
Давать советы все не прочь,

Не зная, как себе помочь.

Фазиль Искандер:

«Если каждый делает добро в пределах своих возможностей, возможности добра становятся беспредельными».

«И что скрывать - совесть утомительна. Но отбросив

	<p>совесть, человек превращается в неумолимое животное». «Человек в толпе. Человек может покраснеть от стыда, будучи один. Свидетель - совесть. Совесть затрудняет жизнь, чтобы облегчить встречу с Богом».</p>	
<p>В таблице приведены стихи великих поэтов исламского и христианского миров: Омара Хайяма (11 в.) и Себастьяна Бранта (немецкий поэт 15 в.). Оба они жили в средние века. Сравните их стихи по смыслу.</p>	<p>Некто мудрый внушал задремавшему мне: «Просыпайся! Счастливым не станешь во сне. Брось ты это занятие, подобное смерти, После смерти, Хайям, отоспишься вполне!».</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Нищим дервишем ставши - достигнешь высот. Сердце в кровь изодравши - достигнешь высот. Прочь, пустые мечты о великих свершеньях! Лишь с собой совладавши - достигнешь высот!</p> <p style="text-align: center;">Завтра, завтра – не сегодня</p> <p>Кто, как ворона «кра, кра, кра», Твердит: «До завтра, до утра!» — Тому колпак надеть пора.</p> <p>Глупец, кто, внемля голос божий: «Спешу, чтоб не взыскал я строже, Исправься, грешный путь забудь!» Сам не спешит на правый путь:</p> <p>Мол, нынче неохота, лень, Живу, мол, не последний день, — Исправлюсь завтра. Кра, кра, кра! А доживет ли до утра?</p>	 <p style="text-align: center;">Арабская миниатюра Омар Хайям</p>  <p style="text-align: center;">Ганс Бургкмайр. Себастьян Брант</p>
Задание	<ol style="list-style-type: none"> Прочитайте стихи поэтов. О чем эти стихи? Какие нравственные ценности они в них обсуждают? Выпишите их в таблицу и сравните. Слышите диалог культур? 	
Сравните:	<ol style="list-style-type: none"> Оскар Уайльд. О чем говорит нам Оскар. Уайльд? «Это ужасно тяжелая работа — ничего не делать Фазиль Искандер: «Ленивый человек может быть хорошим человеком, но ленивая душа преступна». 	
Вопросы и задание:	<ol style="list-style-type: none"> Имеют ли к вам отношение слова С. Бранта, О. Хайяма? Какую черту вашего характера они выражают: 	
	<p style="text-align: center;">Омар Хайям</p> <p>«Чтоб мудро жизнь прожить, знать надобно не мало, Два важных правила запомни для начала: Ты лучше голодай, чем что попало есть И лучше будь один, чем вместе с кем попало».</p> <p style="text-align: center;">Себастьян Брант:</p> <p>«Клянется часто сын заблудший: «Уж завтра-то я стану лучше!» Но это «завтра» никогда Не наступает, вот беда!»</p>	

Вопросы	Как вы понимаете эти стихи?	
	О чем следующие стихи О. Хайяма, Франсуа Вийона и С. Бранта? Какие нравственные ценности они обсуждают?	
	<p style="text-align: center;">Омар Хайям</p> <p>«Иди своим путем, иди своей тропой, Прими, что предназначено тебе судьбой. Но не сдавайся, друг, пусть враг твой - хоть Рустам, И пусть твой друг - Хатам, - ты будь самим собой».</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>«Я знаю этот вид напыщенных ослов, Пусты, как барабан, а сколько громких слов. Они рабы имён, создай себе лишь имя И ползать пред тобой любой из них готов!»</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>«Что толку толковать тому, кто бестолков!»</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>«Один всегда постыден труд — превозносить себя, Да так ли ты велик и мудр? — сумей спросить себя. Примером служат пусть глаза — огромный видя мир, Они не ропшут от того, что им не зрить себя».</p> <p style="text-align: center;">Франсуа Вийон</p> <p>«Я знаю, как на мед садятся мухи , Я знаю Смерть, что рыщет, все губя, Я знаю книги, истину и слухи, Я знаю все, но только не себя».</p>	
Задание	2. Сравните слова Франсуа Вийона со словами Конфуция: Конфуций: «Совершенный человек все ищет в себе, ничтожный – в других».	
	<p style="text-align: center;">Себастьян Брант</p> <p>«Глупец останется глупцом»</p> <p>«Ума набраться рад бы всяк, Но, если глуп ты, как гусак, Умней не станешь — так иль сяк!</p> <p>Тот, кто, внимая мудрецам, Ума не приумножит сам, — Дурак: все знать он хочет, но Все ему слишком мудрено.</p> <p>Глупцов легко распознавать: Что увидали — то и хватать! Известно испокон веков: Новинка — слабость дураков.</p> <p>Но и новинка старой станет — И вот уже другая манит. Куда б глупец ни ездил, он Все так же глуп, непросвещен».</p>	
Задания	Сравните стихи Себастьяна Бранта, Франсуа Вийона и Омара Хайяма со словами Будды Шакьямуни:	

	<p>«Усердно трудитесь над своим спасение».</p> <p>Что общего в высказываниях великих представителей разных культур?</p>	
	Составьте программу работы над собой по исправлению своей отрицательной черты:	
	Отображение вопросов нравственности в буддистской культуре	
	Внимательно прочитайте 14 заповедей Будды. Рассмотрите каждую, примеривая ее на себя. Что вы открыли для себя? В себе?	
	<p>14 Заповедей Будды</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самый большой враг в жизни человека - это он сам. 2. Самая большая глупость в жизни человека - это ложь. 3. Самое большое поражение в жизни человека - это надменность. 4. Самая большая печаль в жизни человека - это зависть. 5. Самая большая ошибка в жизни человека - потерять самого себя. 6. Самая большая вина в жизни человека - неблагодарность. 7. Самое достойное сожаления в жизни человека - умаление своего достоинства. 8. Самое достойное восхищения в жизни человека - подняться после падения. 9. Самая большая утрата в жизни человека - потеря надежды. 10. Самое большое достояние в жизни человека - здоровье и разум. 11. Самый большой долг в жизни человека - искренние чувства. 12. Самый большой дар в жизни человека - великодушие. 13. Самый большой недостаток в жизни человека - непонимание. 14. Самое большое утешение в жизни человека - добрые дела. 	 <p>Дзабанадзар Белая Тара. 17 в. Монголия</p>  <p>Неизвестный мастер. Будда. 19 в. Монголия</p>
Задание	Напишите, что вы открыли в себе, благодаря этим заповедям.	
	«101 дзэнская история»	
Задание:	<p>Прочитайте философскую историю «Не далеко от буддизма» из буддийской литературы «101 дзэнская история»:</p> <p>Не далеко от буддизма</p> <p>«Один студент университета во время визита к Гадзану спросил его: «Читал ли ты Библию христиан?»</p> <p>«Нет, почитай мне ее», – ответил Гадзан.</p> <p>Студент открыл Библию и начал читать из Евангелия от Матфея:</p> <p>«И об одежде что заботитесь? Посмотрите на полевые лилии, как они растут: не трудятся, не прядут. Но говорю вам, что и Соломон во всей славе своей не одевался так, как всякая из них...</p> <p>Итак, не заботьтесь о завтрашнем дне, ибо</p>	 <p>Неизвестный мастер. Молящийся. Фрагмент росписи (фреска). 8-9 вв. Монголия</p>

	<p>завтрашний день <i>сам</i> будет заботиться о своем: довольно для <i>каждого</i> дня своей заботы».</p> <p>Гадзан ответил: «Тот, кто произнес эти слова – просветленный человек».</p> <p>Студент продолжал чтение: «Просите, и дано вам будет; ищите, и найдете, стучите и отворят вам; Ибо всякий просящий получает, и ищущий находит, и стучащемуся отворят»</p> <p>Гадзан заметил: «Это прекрасно. Тот, кто так сказал – не далек от буддизма».</p>	
<p>Вопрос:</p>	<p>какой основной смысл данной притчи?</p>	
		<p>Дзабанадзар. Будда Амитабха. 17 в. Монголия</p>
<p>Задания и вопросы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Напишите Божественный закон, который можно найти в священных книгах всех религий мира Христианство. Евангелие от Матфея: Буддизм. Конфуций: Ислам. Коран: Иудаизм. Тора: 2. Почему этот писанный закон как внутренний закон совести является всеобщим и говорит об одном и том же: как ты относишься к людям, так и они относятся к тебе? 3. Почему это правило называют золотым? 4. Всегда ли ты поступал по отношению своих друзей или просто незнакомых людей так, как не хотел бы, чтобы поступали по отношению к тебе? 5. Важно ли золотое правило нравственности для людей современного мира? 	
	<p>Итоговое повторение по теме «Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира»</p>	
	<p>Прочитайте притчу и согласитесь или не согласитесь с Евфидем. Объясните свою позицию.:</p> <p>У Сократа был молодой друг по имени Евфидем, а по прозвищу Красавец. Ему не терпелось стать взрослым и говорить громкие речи в народном собрании. Сократу захотелось его образумить. Он спросил его:</p> <p>- Скажи, Евфидем, знаешь ли ты, что такое <i>справедливость</i>?</p>	

	<p>- Конечно, знаю.</p> <p>- А мне почему-то трудно в этом разобраться.</p> <p>Скажи: <i>лгать, обманывать, воровать, хватать людей и продавать в рабство</i> – это справедливо?</p> <p>- Конечно, <i>несправедливо!</i></p> <p>- Ну а если полководец, отразив нападение неприятелей, захватит пленных и <i>продаст их в рабство</i>, это тоже будет несправедливо?</p> <p>- Нет, пожалуй, что <i>справедливо</i>.</p> <p>- А если он будет <i>грабить и разорять</i> их землю?</p> <p>- Тоже <i>справедливо</i>.</p> <p>А если будет <i>обманывать</i> их военными хитростями?</p> <p>- Тоже <i>справедливо</i>. Да, пожалуй, я сказал тебе неточно: <i>и ложь, и обман, и воровство - это по отношению к врагам справедливо, а по отношению к друзьям несправедливо.</i></p>	
	Подберите пословицу по смыслу притчи:	
	<p>Как аукнется, так и откликнется.</p> <p>Любишь кататься, люби и саночки возит.</p> <p>По Сеньке шапка.</p> <p>Что посеешь, то и пожнешь.</p>	
	Выберите афоризмы, которые имеют отношение к вам:	
	<p>Александр Дюма – сын</p> <p>«Человек всегда гордится тем, что начертал где-то свое имя, хотя бы на коре дерева, и всегда приходит в удивление, когда больше не находит его»</p>	
	<p>Себастьян Брант</p> <p>«Коль мы, упорствуя, проказим И дерзко в гнезда птичьи лазим, То часто шлепаемся наземь».</p>	
	<p>А.С. Пушкин</p> <p>«Мы почитаем всех — нулями, А единицами — себя»</p>	
	<p>А.Скрябин</p> <p>«Зависть — признание себя побежденным»</p>	
	Омар Хайям	
	<p>«Не пристало хороших людей обижать, Не пристало, как хищник в пустыне, рычать. Не умно похваляться добытым богатством, Не пристало за званья себя почитать!»</p>	
	<p>«И с другом и с врагом ты должен быть хорош! Кто по натуре добр, в том злобы не найдешь. Обидишь друга - наживешь врага ты, Врага обнимешь - друга обретешь».</p>	
	<p>«Сокровенною тайной с тобой поделюсь, В двух словах изолью свою нежность и грусть, Я во прахе с любовью к тебе растворюсь, Из земли я с любовью к тебе поднимусь».</p>	
	Прочитайте слова великого исламского ученого Низами,	
	<p>Низами: «Слово, идущее от сердца, проникает в сердце».</p> <p>«Чтоб клады счастья обрести,</p>	

	прибегни ко всесилью слов».	
	Низами: «Дни свои влачить без друга — наигоршая из бед. Жалости душа достойна, у которой друга нет».	
	Низами: «Потворствуй преданным друзьям, их за поступки не гони. Как напоит тебя сосуд, тобой разбитый в черепки?»	
	Из Дхаммапады: «Если человек даже сделал зло, пусть он не делает его снова и снова, пусть не строит на нем свои намерения. Накопление зла – горестно».	
Задание по повторению христианской культуры:	Аллегорическое изображение пороков и добродетелей в живописи. Фрески капеллы дель Арена (Скровеньи) Джотто	
Рассказ учителя:	<p>Между мраморными панелями, под главными фресками капеллы дель Арена в Падуе Джотто поместил серию образов, олицетворяющих человеческие добродетели и пороки в виде Аллегорий, они сопровождаются пояснительной надписью на латинском языке. Добродетели расположены на правой стене, поскольку именно на правой части алтарной арки помещена сцена встречи Марии с Елизаветой, к тому же этот фриз примыкает к изображению праведников в сцене страшного суда на западной стене. На левой стене помещены фигуры, олицетворяющие пороки. Этот «греховный» ряд соединяет сцену Предательства Иуды на алтарной стене со сценами ада на входной.</p>	Илл.
	Центральное место среди Аллегорий занимают изображения Правосудия и Несправедливости.	
Вопросы и задания:	рассмотрите изображения аллегорий и ответьте на вопросы. Почему аллегория Правосудия изображена в образе женщины, а Несправедливости – в образе мужчины? А вы с этим согласны?	Илл. Аллегория Правосудия. Аллегория Несправедливости
Работа с изображением	<p>Правосудие с достоинством и уверенностью восседает на престоле в образе величавой женщины в короне. Ее трон образует нечто вроде триптиха и напоминает мотивы городской архитектуры того времени: она связана не с замком, а с городом. В руках она держит две чаши весов, в одной из них — фигурка воина, олицетворяющего войну, в другой фигурка крылатой женщины — олицетворение мира. Справедливость жестом величавым и решительным разводит руки в стороны, как бы стремясь разделить эти два столь противоположных способа решения гражданских дел, и обращает свое лицо к миру.</p> <p>Противоположная ей Аллегория Несправедливости изображена в образе мужчины с резким энергичным профилем, с мечом в одной и с копьем в другой руке. Он сидит в грозной позе на троне, спинка которого образует тяжелую арку, увенчанную зубцами средневековой крепости. По сторонам трона высятся суровые скалы, у ног тирана растет дикий лес, еще ниже разыгрываются сцены грабежей,</p>	Илл. Аллегория Правосудия. Аллегория Несправедливости

	разбоя, насилия.	
	Почему Благоразумие изображено в образе немолодого человека, а Глупость – в образе молодого?	Аллегория Благоразумия
Работа с изображением	Благоразумие, которое обозначает достоинство человеческого разума, представлено в виде зрелой дамы, сидящей за пюпитром, на котором лежит раскрытая книга. Намек на свойственную ему порой двуличность создается особенной прической женщины, образующей профиль бородатого мужского лица. Глупость, противоположный ему грех, изображен в виде упитанного юнца, облаченного в шутовской наряд.	Аллегория Глупости
Вопросы и задания:	1. Что является основой стойкости – оружие, изображенное Джотто, или сила духа? Почему человек вырастает нестойким, непостоянным? Что его делает таким?	Аллегория Стойкости Аллегория Непостоянства
Работа с изображением	Аллегория Стойкости - это женщина атлетического сложения, облаченная в львиную шкуру поверх античных доспехов, как Геркулес, вооруженная мечем и защищенная щитом с изображением льва - символом воинской доблести. Непостоянство, противоположность Стойкости, балансирует на колесе на наклонном полу.	
Вопросы и задания:	1. Как изобразил Джотто аллегория Воздержания? Как Джотто изобразил Гнев?	Аллегория Воздержания
Работа с изображением	Аллегория Воздержания спокойна и светла, в ее руках - зачехленный меч. Гнев разрывает на груди одежду, этот жест повторяется в сцене Христос перед Каиафой.	Аллегория Гнева
Вопросы и задания:	Почему аллегория Неверия ведет на веревке женщина-идол? Что это означает?	Аллегория Веры
Работа с изображением	Вера торжественна и осенена свыше, она противостоит удивительной фигуре Неверия (оно задумано как грех против веры), ведомого на поводке женщиной-идолом. Голова Неверия вместе с украшающим ее шлемом превращена в своеобразный четырехугольник, в правом верхнем углу появляется картуш с Божественным словом, к которому ей предстоит обратиться.	Аллегория Неверия
Вопросы и задания:	1. Нарисуйте аллегория Отчаяния. 2. Опишите фигуру аллегория Надежды.	
Работа с изображением	Юная фигура Надежды взлетает вверх, стремясь к короне, которая будет ей наградой. Ей противостоит Отчаяние	
Задание: нарисуйте аллегория добра и зла в стиле «гризайль».	Это важно: Аллегория выполнены монохромно, и напоминают мраморные изваяния, эта техника, впервые в истории живописи примененная именно Джотто, впоследствии получила название "грисайль". В противоположность возвышенному тону Евангельских сцен, их характеризует более прозаический тон, особенно принадлежность к менее возвышенной и более повседневной сфере подчеркивается их современными одеяниями	



Аллегория
Правосудия



Аллегория
Несправедливости



Аллегория
Благоразумия



Аллегория
Глупости



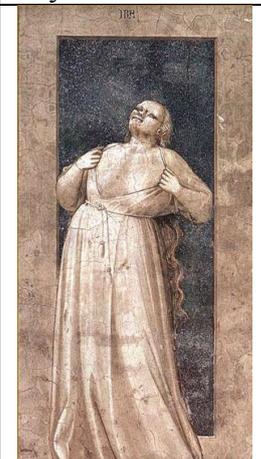
Аллегория
Стойкости



Аллегория
Непостоянства



Аллегория
Воздержания



Аллегория
Гнева



Аллегория
Веры



Аллегория
Неверия



Аллегория
Надежды

Аллегория
Отчаяния?